

**LICEO G.M. COLOMBINI**  
**MATERIA: INGLESE CLASSE QUINTA**

LICEO SCIENZE UMANE LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO ECONOMICO SOCIALE CARATTERIZZAZIONE BIOMEDICA LICEO SCIENZE APPLICATE

CONTENUTI	COMPETENZE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>Letteratura:</b></p> <p><u>The Romantic Age:</u> historical background and literary context</p> <p><u>The Victorian Age:</u> historical background and literary context</p> <p><u>The Modern Age:</u> historical background and literary context</p> <p><u>The contemporary Age:</u> historical background and literary context</p> <p>Per ogni periodo storico verranno analizzati 3 autori, in linea di massima a scelta tra i seguenti:</p> <p>Romantic Age: Blake, Coleridge, Wordsworth, Shelley P.B., Shelley M., Keats, Austen  Victorian Age: Dickens, Bronte C., Bronte E., Hardy, Tennyson, Wilde, Conan Doyle, Shaw  Modern Age: Conrad, Joyce, Eliot, Woolf, Forster  Contemporary Age: Orwell, Huxley, Bradbury, Beckett, Ishiguro, McEwan</p> <p><b>Civiltà/ attualità/ argomenti di indirizzo:</b></p> <p>Saranno affrontati alcuni argomenti di civiltà e attualità o argomenti di indirizzo a scelta del docente.</p>	<p><b>Linguistiche:</b></p> <p>Lo studente deve conoscere i contenuti e possedere le competenze del primo e del secondo biennio e le seguenti competenze:</p> <p>-capacità di usar in modo autonomo materiale di supporto al lavoro scolastico per approfondimenti personali</p> <p>- saper focalizzare, recuperare informazioni specifiche, saper identificare ciò che è rilevante, saper identificare il tipo di testo, saper apprezzare il contenuto di un testo, saper valutare le implicazioni di carattere sociale, politico ed economico, saper adottare strategie di lettura adeguate</p> <p>- saper fare collegamenti all'interno della disciplina e con altre materie</p> <p>- saper individuare un problema e quindi essere in grado di valutare il materiale di supporto in relazione al problema</p> <p><b>Letterarie:</b></p> <p>-conoscere le principali caratteristiche dei periodi letterari studiati</p> <p>-conoscere le figure del discorso</p> <p>-usare fonti biografiche</p> <p>-conoscere le informazioni basilari riguardo gli autori e i contenuti dei testi letti.</p> <p>-riconoscere le diverse caratteristiche delle opere</p> <p>-identificare gli argomenti e i temi delle opere</p> <p>-inserire gli autori e le loro opere nel contesto letterario, storico, socio-economico</p> <p>-desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute</p> <p>-scorrere velocemente i testi e trovare fatti ed informazioni chiave per la comprensione della trama</p> <p>-scrivere in modo semplice su temi</p>	<p><b>Prove scritte:</b></p> <p>domande sul programma svolto (3 domande aperte con numero di parole prestabilito – 80/100 ciascun quesito)</p> <p>questionario di letteratura</p> <p><b>prove orali:</b></p> <p>verifiche orali sugli argomenti svolti, groupwork, presentations</p>

	<p>letterari, ed esprimere opinioni ed idee personali.</p> <p><b>Trasversali:</b></p> <p>- utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri</p>	
--	---	--