

LICEO G.M. COLOMBINI
MATERIA: INGLESE CLASSE QUARTA

LICEO SCIENZE UMANE LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO ECONOMICO SOCIALE CARATTERIZZAZIONE BIOMEDICA LICEO SCIENZE APPLICATE

CONTENUTI	COMPETENZE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Grammatica:</p> <p>-ripasso del programma dell'anno precedente, con particolare riferimento ai tempi verbali passati e futuri, ai condizionali ed ai passivi</p> <p>-Reported speech/ questions ; reporting verbs and functions</p> <p>-Can/could/to be able to/may/might (overview modal verbs)</p> <p>-linkers</p> <p>- Infinitive and ING form</p> <p>- Participle/verbs of perception</p> <p>- Causative verbs</p> <p>- use of the definite article</p> <p>Letteratura:</p> <p><u>The Restoration and the Augustan Age:</u> historical background and literary context JOHN MILTON: Paradise Lost Literary genre: the novel DANIEL DEFOE: "Robinson Crusoe"</p> <p><u>The Pre –Romantic and Romantic Age:</u> historical background and literary context WILLIAM BLAKE MARY SHELLEY: "FRANKENSTEIN"</p> <p>Civiltà/ attualità/ argomenti di indirizzo:</p> <p>Saranno affrontati alcuni argomenti di civiltà e attualità o argomenti di indirizzo a scelta del docente.</p>	<p>Linguistiche:</p> <p>Lo studente deve conoscere i contenuti e possedere le competenze del primo biennio e del terzo anno di liceo e le seguenti competenze relative al quarto anno:</p> <p>-saper prendere e parlare di accordi</p> <p>-esprimere desideri</p> <p>-esprimere possibilità e probabilità</p> <p>-usare i connettori linguistici</p> <p>-capire diverse tipologie di testo</p> <p>-mantenere una conversazione</p> <p>-esprimere generalizzazioni e modificare un'opinione</p> <p>-aggiungere informazioni</p> <p>Letterarie:</p> <p>-conoscere le principali caratteristiche dei periodi letterari studiati</p> <p>-conoscere le figure del discorso</p> <p>-usare fonti biografiche</p> <p>-conoscere le informazioni basilari riguardo gli autori e i contenuti dei testi letti.</p> <p>-riconoscere le diverse caratteristiche delle opere</p> <p>-identificare gli argomenti e i temi delle opere</p> <p>-inserire gli autori e le loro opere nel contesto letterario, storico, socio-economico</p> <p>-desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute</p> <p>-scorrere velocemente i testi e trovare fatti ed informazioni chiave per la comprensione della trama</p> <p>-scrivere in modo semplice su temi letterari, ed esprimere opinioni ed idee personali.</p>	<p>Prove scritte:</p> <p><u>Prove strutturate con esercizi di grammatica, lessico e funzioni comunicative, con i seguenti tipi di esercizi:</u></p> <p>scelta multipla, trasformazione, completamento, abbinamento</p> <p><u>Prove semi-strutturate:</u></p> <p>traduzione It/ing e ing/ it, produzione guidata, comprensione scritta, analisi di un testo letterario, questionario di letteratura</p> <p>prove orali:</p> <p>Attività di comprensione orale, verifiche orali sulle unità svolte, brani di civiltà, letteratura</p> <p>pairwork, groupwork, presentations</p>